

ПРИНЯТО

Протокол Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 159»
От 13.09.2024г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 159»
От 16.09.2024г. № 86/5

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Направленность: дети 2-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Кашицина Ирина Евгеньевна.

Ижевск, 2024

Паспорт Программы

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми основ художественного творчества «Творческая мастерская»
2	Составитель программы	Кашицина Ирина Евгеньевна
3	Дата создания	2024 год
4	Характеристика программы	При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.
5	Направление деятельности	Художественная направленность
6	Сроки реализации	1 год
7	Возраст дошкольников	2-7 лет
8	Цель программы	Основной <i>целью</i> является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, подготовка руки к письму, т.е. по возможности развитие механизмов, необходимых для его осуществления, создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего, развитие мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек.
9	Краткое содержание программы	«Творческая мастерская» является интегрированным курсом, который включает в себя следующие виды изобразительного творчества: рисование, аппликация, лепка из пластилина (плоскостная и объемная), пластилинография, пластилиновая живопись, развитие графических навыков, оригами, бумагопластика осуществляемые в нетрадиционной технике, что способствует развитию творческого начала в детях с раннего возраста. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего обучающего курса. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка наклепом, бисером, пайетками, элементами аппликации, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей, творчество дошкольников и педагогов создают радость открытий и взаимопонимания в общении.
10	Прогнозируемые результаты Перспективы развития	При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка. – улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе; – овладевает различными приемами работы с художественными материалами; – знает основные геометрические понятия и базовые формы

		<p>оригами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
		<ul style="list-style-type: none"> - способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия и композиции с изделиями, выполненными в различной технике; - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости; - формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия; - владеет навыками культуры труда.

Пояснительная записка.

Введение.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была создана образовательная программа художественно - эстетической направленности "Творческая мастерская".

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественно - эстетическую направленность, ориентированную на развитие творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста, через продуктивные виды детской деятельности.

Актуальность рабочей программы.

Развитие базовых компетентностей, развитие механизмов, необходимых для овладения письмом, создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей, создание максимально комфортных условий для их общения друг с другом и с педагогом – актуальнейшие проблемы современной педагогики.

Отличительные особенности и новизна.

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательных, художественно – эстетических, конструктивных способностей детей. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность – созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды деятельности: аппликацию, лепку из пластилина (плоскостная и объемная), пластилиновая живопись, конструирование из бумаги в технике оригами, бумагопластика – моделирование из бумаги объёмных композиций, развитие графических навыков. Перечисленные виды деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего обучающего курса. Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития творческих и конструктивных способностей детей.

Разнообразие изобразительных материалов, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей, творчество дошкольников и педагогов создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

Педагогическая целесообразность

Основной целью работы является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, подготовка руки к письму, т.е. по возможности развитие механизмов, необходимых для его осуществления, создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего, развитие мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек. Всё это даёт толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность, учит мыслить нестандартно.

Адресность программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 2-до 7 лет. На обучение по программе, зачисляются дети без какой-либо начальной подготовки.

Возрастная группа детей:

- 2-3 года
- 3-4 года
- 4-5 лет
- 5- 6 лет
- 6 - 7 лет

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и требованиями СанПин, составляет

1 Младшая группа (2-3 года) – 10 мин

2 Младшая группа (3-4 года) -15 мин.

Средняя группа (4 – 5 лет) – 20 минут

Старшая группа (5-6 лет) – 25 мин.

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – 30 мин.

Учебный план

Наименование образовательной услуги	Возрастная группа	Максимальное количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Творческая мастерская»	1 Младшая группа 2 -3 года	4	35
	2 Младшая группа 3 -4 года	4	35
	Средняя группа 4 – 5 лет	4	35
	Старшая группа 5 -6 лет	4	35
	Подготовительная группа 6 – 7 лет	4	35

Календарный год рассчитан на 35 рабочих недели, 1 занятие в неделю, общее количество занятий — 35.

Формы подведения итогов: открытые занятия два раза в год.

Особенности реализации образовательного процесса.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Основная форма организации работы – групповые занятия. Количество детей в группе не должно превышать 8-10 человек, так как это способствует эффективному обучению ребенка.

Цель и задачи программы: «Творческая мастерская» для детей 1младшей группы.

Основное внимание при организации совместной образовательной деятельности уделяется формированию тонких дифференцированных движений пальцев рук; развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, усидчивой умелости. Осуществляется воспитание у детей потребности в творческой деятельности, трудолюбия, самостоятельности, активности, терпения, аккуратности, стремления доставить радость окружающим людям. Стремление педагога наполнить ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Основными задачами программы являются: формирование основ познавательной и исследовательской деятельности; развитие мелкой моторики пальцев рук; формирование основ работы с пластилином и бумагой в технике аппликации.

Планируемые результаты к концу года:

К 2-3 годам ребенок:

- С минимальной помощью взрослого создают разнообразные художественные образы и предметы в технике лепки и аппликации.
- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.). Закрепляют знания основных цветов (красный, жёлтый, синий) и др.
- Осваивают основы работы в технике лепки и аппликации, проявляют интерес к плоскостному, объёмному изображению (накладывают вырезанные геометрические фигуры; создают изображения по образцу).

Календарно – тематический план занятий с детьми 1 младшей группы.

№	Дата	Тема	Часы	Задачи	Умения
1.		«Покормим птичек»	1	Знакомство детей с пластилином и его свойствами.	Разминать, отщипывать.
2.		« Тучка плачет»	1	Продолжать знакомство со свойствами пластилина. Познакомить с синим цветом. Соблюдать правила работы с пластилином. Познакомить с природным явлением - дождь.	Отщипывать, прижимать, размазывать.
3.		«Солнышко»	1	Дать первоначальные представления о солнце. Знакомство детей с жёлтым цветом.	Разминать, отщипывать, размазывать, налеплять, прижимать.
4.		«Осенний листопад»	1	Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с основными цветами: красный, жёлтый. Дать первоначальные представления о дереве, веточках, листочках. Знакомить с природными явлениями - листопад.	Учить отщипывать небольшие комочки, прижимать.
5.		«Зернышки для мышки»	1	Дать первоначальные представления о мышах, зёрнах. Воспитывать доброжелательные отношения к животному миру.	Отщипывать небольшие комочки, раскатывать его круговыми движениями, складывать изделия на дощечку
6.		Строим дорогу.	1	Учить работать с пластилином в различной технике. Активизировать словарь по теме. Развивать мелкую моторику, память, интерес.	Отщипывать, размазывать пластилин в узкую линию
7.		«Фартук»	1	Дать детям первоначальные представления о фартуке. Учить украшать «ткань» фартука горошками.	Учить отщипывать, скатывать горошинки, прижимать.
8.		«Сосиска для собаки»	1	Дать детям первоначальные представления о жизни собак. Учить скатывать предметы вытянутой овальной формы между ладонями прямыми движениями. Прививать интерес к лепке.	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями.
9.		«Заборчик для цыплят».	1	Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями.

				лепке.	
10.		«Морковка для зайчика».	1	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Учить различать цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями.
11.		Травка для коровушки.	1	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями.
12.		«Витамины».	1	Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь больному.	Отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку
13.		«Пирожок для котика».	1	Познакомить с кошкой, внешним видом. Вызывать желание лепить пирожки круговыми движениями. Воспитывать доброжелательные отношения к домашним животным.	Формовать округлые комочки. Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
14.		Конфета «Чупа – чупс»	1	Дать первоначальные представления о предметах круглой формы. Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	Учить скатывать круговыми движениями, нанизывать на палочку. Разминать, раскатывать круговыми движениями.
15.		Большие и маленькие яблочки на тарелке (аппликация).	1	Познакомить детей с работой в технике аппликации. Продолжать знакомство с формой предметов, размером. Учить располагать формы на тарелочке.	Применять правильные приемы наклеивания деталей.
16.		«Крошки для утят».	1	Учить выполнять круговые движения, аккуратно укладывать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
17.		«Консервируем зелёный горошек» (аппликация). Гороховый стручок	1	Учить детей работать с клеем, намазывать всю форму. Продолжать знакомить с формой предметов - круг. Познакомить с зелёным цветом.	Намазывать, переворачивать прижимать.
18.		Снежные комочки (аппликация)	1	Учить сминать бумажные салфетки в комочки. Развивать мелкую моторику рук, синхронность в работе.	Сминать, комкать бумажные салфетки, наклеивать.
19		Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	1	Учить скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать размер, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. Учить соединять детали, избегая деформации.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
20.		Ягоды рябины для птичек.	1	Учить скатывать маленькие шарики, отщипывать небольшие кусочки пластина от целого куска. Учить любоваться дарами природы.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
21.		Блюдец.	1	Учить скатывать шар из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями, расплющивать.

22.		Бусы (лепка)	1	Продолжать учить скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, аккуратно прижимать к основе.	Отщипывать, скатывать круговыми движениями, прижимать избегая деформации.
23.		Бусы (аппликация).	1	Применять правильные приемы наклеивания деталей. Учить, правильно располагать изображение на бумаге. Знакомить с формой предметов. Учить открывать и закрывать клей.	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) Учить аккуратности в работе
24		Яблочки.	1	Упражнять в умении раскатывать пластилин между ладонями. Продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
25		Печенье для щенка.	1	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, а затем сплющивать. Развивать силу рук.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями, расплющивать.
26		Звёздный путь для ракеты.	1	Дать детям первоначальные представления о небе, звездах. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомство с цветом: жёлтый.	Отщипывать, прижимать и размазывать «лучики» в разном направлении.
27		Лучики для солнышка.	1	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями, прикладывать, прижимать.
28		Разноцветные колеса.	1	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цвета.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями.
29		Кузовок.	1	Отрабатывать навыки работы с пластилином, учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями, вдавливать.
30		Оладушки.	1	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. Воспитывать интерес к занятиям.	Разминать, отщипывать, раскатывать круговыми движениями, расплющивать.
31.		Веточки для козы.	1	Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.	Разминать, отщипывать, раскатывать прямыми движениями.
32.		Яблони в цвету (аппликация).	1	Применять правильные приемы наклеивания деталей. Учить, правильно располагать изображение на бумаге. Знакомить с формой предметов. Учить открывать и закрывать клей.	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) Учить аккуратности в работе

33.		Божьи коровки (аппликация, лепка)	1	Применять правильные приемы наклеивания деталей. Учить, правильно располагать изображение на бумаге. Знакомить с формой предметов. Учить открывать и закрывать клей. Скатывать и наклеивать пластилин.	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) Учить аккуратности в работе
34		Строим гнездо для птички (лепка)	1	Учить скатывать жгуты, создавать образ гнезда.	Скатывать жгуты
35		Яйца в гнезде (лепка)	1	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, заготовку аккуратно класть в нарисованное «гнездо» Воспитывать желание помочь, интерес к занятиям.	Скатывать предметы округлой формы.

Всего занятий за год: 35 часа

Методическое обеспечение к программе платного образования «Творческая мастерская» для детей 2- 3 лет

1. *Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.*
2. *Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.*
3. *Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. - М.: Просвещение, 1985.*
4. *Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.*
5. *Кутакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : программы и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.*
6. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.*
7. *Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.*

Цели и задачи программы: «Творческая мастерская» для детей 2 младшей группы

Цель: Развитие ручной умелости детей младшего дошкольного возраста посредством лепки и пластилинографии; дать первоначальные навыки работы в технике аппликации.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом, аппликацией, элементами пластилиновой живописи.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки и пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.
- Пользоваться набором стек (вторая половина года)
- Дать первоначальные навыки работы в технике аппликации.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится **в несколько этапов**, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№	Этап	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - Скатывать шар, столбик одним пальцем и ладошками. - Уметь скатывать и прижимать, избегая деформации - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать предметы, состоящие из нескольких частей - Самостоятельно решать творческие задачи. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к новым знаниям, развивает творческое воображение, образное мышление.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки с элементами аппликации для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Планируемые результаты к концу года:

К 3-4 годам ребенок:

- владеть первоначальными навыками работы с пластилином: отрывать, скатывать, размазывать, отщипывать и т.п.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеть приёмом наклеивания, обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Календарно – тематический план занятий с детьми 2 младшей группы.

№	Дата	Тема	Часы	Задачи	Материал	Умения и навыки
1.		«Яблоки»	1	Познакомить детей со способами работы с пластилином.	Пластилин, поднос, доска для лепки	Скатывать
2.		«Разноцветные листочки».	1	Дать первоначальные представления о дереве, веточках, листочках, предметах округлой формы. Учить скатывать шарики, хаотично располагать на листе.	Лист картона 1/2 с силуэтом дерева, набор пластилина, дощечка для лепки, осенние листья.	Отщипывать, скатывать, налеплять
3.		«Мухомор»	1	Дать первоначальные представления о грибах, их внешнем виде, строении. Учить скатывать шарики, хаотично располагать на шляпке гриба.	Готовые формы, 1\2 лист картона, клей, пластилин белый, зеленый	Наклеивать готовые формы. Скатывать шарики, прижимать.

4.		«Ягодное варенье для медвежонка»	1	Дать первоначальные представления о ягодах, названиях, внешнем виде. Знакомить с основными цветами и оттенками. Воспитывать желание помочь.	Банка с бумажной крышкой, пластилин, медведь игрушка с лукошком	Отщипывать, скатывать, налеплять
5.		«Грибы-грибочки - пополняем запасы»	1	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.	Пластилин, корзинка, муляжи грибов, белочка	Скатывать, прижимать, создавать образ гриба.
6.		«Урожай с грядки»	1	Создавать образ овощей, выращенных на огороде. Учить добиваться сходства.	Тарелочка, пластилин, муляжи овощей.	Скатывать, соединять, избегая деформации.
7.		«Волшебный цветочек – ромашка»	1	Продолжать знакомство детей с полевыми цветами родного края. Учить создавать образ ромашки.	Лист картона 1\2 тонированный зелёный, пластилин, ватные палочки, для демонстрации ромашка из бумаги	Отщипывать, скатывать, прижимать, присоединять
8.		«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	1	Формировать у детей обобщенное понятие о рыбках, передавать строение, среду обитания.	Пластилин, ракушки, цветная бумага (водоросли), основа лист тонированный голубой	Скатывать, вытягивать, прижимать, намазывать клеем.
9.		«Ёжик – колючая голова»	1	Формировать интерес к жизни ежа. Стимулировать активную работу пальцев рук, скатывать жгуты.	Лист с изображением ежа	Отщипывать, скатывать
10.		«Ёжи и ежата»	1	Продолжать знакомить с жизнью ежа, его внешним видом. Учить работать пластилином, создавать объёмную форму	Пластилин, вермишель короткая	Создавать сказочные образы ежей, развивать творчество.
11.		«Гусеница»	1	Познакомить детей с гусеницей, средой обитания. Учить скатывать шары разного размера, соединять, избегая деформации.	Пластилин, лист, акварель, муляжи грибов, белочка	Скатывать круги прижимать, дополнять изображение

12.		«Вот она семейка: змей, змея и змейка» (лепка).	1	Развивать творческое воображение: учить скатывать жгуты разной длины, толщины и цвета, прижимать к основе, придавая образ ползущих червячков, украшать.	Лист картона, пластилин, стека	Отщипывать, скатывать в жгуты, сплющивать, прижимать, делать вертикальные надсечки стекой, украшать бисером
13.		«Корабль в море»	1	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании образа корабля и моря.	Картон пластилин, готовые формы, клей	Отщипывать, прижимать, размазывать пальцем в разном направлении, наклеивать
14.		«Елочка – зелёная иголочка»	1	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.	Картон, пластилин, стека	Скатывать жгуты, создавать образ.
15		Елка из полос	1	Учить создавать образ ёлки. Учить намазывать концы полос и наклеивать на основу.	Основа с вырезанным контуром треугольной ёлки, полосы бумаги, клей	Намазывать, наклеивать, слушать инструкцию.
16		«Тёплый шарфик»	1	Формировать у детей обобщенное представление о тёплых вещах. Создавать ритмичный узор на шарфе в технике аппликации. Воспитывать усидчивость, развивать внимание.	Картон, готовые формы, клей.	Наклеивать готовые формы, соблюдая ритм.
17.		«Варежка»	1	Формировать у детей обобщенное представление о тёплых вещах. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своей варежки.	Силуэт варежки, бисер, пайетки, пластилин	Использование знакомых приёмов для декорирования

18		Дед Мороз	1	Учить создавать образ сказочного Деда Мороза в технике аппликации. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Готовые бумажные формы, клей	Намазывать, приклеивать, прижимать
19		«Снеговик»	1	Дать первоначальные представления об образе снеговика. Вызвать интерес к его созданию.	Пластилин	Скатывать, присоединять избегая деформации
20.		«Заснеженное дерево»	1	Продолжать знакомство с техникой обрывной аппликации. Учить создавать образ заснеженного дерева. Развивать мелкую моторику рук.	Лист картона ½ часть с изображением дерева, белая бумага, клей, белый пластилин	Отщипывать, надавливать, размазывать
21		Портрет свинки	1	Учить создавать образ свинки. Учить лепить овал, шар, избегать деформации при присоединении частей.	Пластилин, картон, стек	Скатывать, сплющивать, накладывать, прижимать.
22		«Золотая рыбка»	1	Учить создавать образ сказочной рыбки. Учить лепить чешуйки, наклеивать на близком расстоянии, рисовать водоросли.	Пластилин, лист с силуэтом рыбки, ракушки, бисер	Отщипывать, скатывать, сплющивать, прижимать, размазывать пальцем в вертикальном направлении.
23.		«Танк»	1	Учить создавать образ танка, дополнять его недостающими деталями.	Пластилин, картон, готовые формы из бумаги цветной	Наклеивать, скатывать
24.		«Кудряшки для барашка»	1	Дать представления о пушистом барашке, его внешнем виде, значении в жизни человека. Учить создавать образ пушистого барашка.	Пластилин, лист с силуэтом барашка	Скатывать, скручивать в спиральку, «улиточку.
25.		«Воздушные шарики»	1	Учить создавать воздушные шары в технике пластилинографии. Учить не выходить за контур, украшать.	Пластилин, бисер, пайетки.	Отщипывать, прижимать, размазывать пальцем в вертикальном направлении.
26.		«Кактус» (аппликация)	1	Познакомить с внешним видом кактусов. Учить создавать кактус в технике аппликации. Дополнять цветами, иголками.	Пластилин, стека, картон, бумажные овалы зелёного цвета, клей	Наклеивать, украшать скатывать иголочки,
27.		«Цветы для мамы»	1	Совершенствовать навыки работы с пластилином	Картон, салфетка, пластилин, стека,	Использовать различные приёмы

					бисер	работы
28.		«Вкуснятина»	1	Изготовление пирожных, розочек приёмом скручивания	Пластилин, тарелочка	Скатывание, скручивание по спирали, украшение
29.		«Скворечник»	1	Совершенствовать навыки работы в технике аппликации	Наклеивание готовых форм, пластилин зелёный (листочки)	Использовать различные приёмы работы
30.		«Крокусы для мамы»	1	Познакомить с техникой торцевания. Учить создавать образ цветка. Воспитывать любовь и заботу о маме.	Пластилин, стержень или простой карандаш, кусочки гофрированной бумаги, основа картон	Размазывать пластилин, наносить торцеванием бумагу,
31.		«На морском дне»	1	Учить в технике пластилиновой живописи создавать морской пейзаж.	Пластилин, картон, ракушки, горох, бисер	Отщипывать, надавливать, размазывать
32.		«Хороши весной в саду цветочки»	1	Закреплять навыки самостоятельного использования различных приёмов в работе	Пластилин, картон	Использовать различные приёмы работы
33.		«Волшебная поляна»	1	Учить создавать фоновый рисунок в технике пластилиновой живописи.	Пластилин, картон, доп. материалы	Отщипывать, надавливать, размазывать
34.		«Цветение вишни»	1	Закреплять навыки использования различных приёмов в работе	Пластилин, картон	Использовать различные приёмы работы
35.		«Жуки проснулись»	1	Учить использовать различные приёмы в работе с пластилином	Пластилин, картон	Использовать различные приёмы работы

Всего занятий за год – 35 часов

*Методическое обеспечение к программе
«Творческая мастерская» для детей 3-4 лет*

1. *Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карпуз,2003.*
2. *Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карпуз,2004.*
3. *Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карпуз,2004.*
4. *Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.*
5. *Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карпуз,1999.*
6. *Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.:ТЦ Сфера,2009.*
7. *Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.*

8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты “Разумный замысел” №5 - www.origins.org.ua
10. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
11. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
12. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр “СФЕРА”, 2007
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр “СФЕРА”, 2007.
15. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
16. Под редакцией Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008
17. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1
18. “Рука и разум” Отрывок из книги Паулы Лилльярд, и Линн Джессен (США) «Монтессори с самого начала» Перевод с английского Евгении Ткачевой. Русская редакция Елены Хилтунен. - www.trening.montessoricity.ru
19. Самойленко Наталья. Как развивать малыша. - Журнал «Здоровая семья» - www.taminsite.ru
20. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Хардфорд, 1996
21. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
22. Янушко Елена. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет. – М. Теревинф, 2007.
23. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаик – Синтез, 2006.

Цель и задачи программы: «Творческая мастерская» для детей средней группы 4-5 лет.

Цель: Развитие художественно - творческих способностей детей, мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек посредством пластилиновой живописи, работы с бумагой, аппликации.

Задачи художественно-творческого развития дошкольников:

- Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;
- Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в овладении техникой пластилиновой живописи, изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.
- Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;
- Обогащать сенсорно – чувственный опыт.
- Познавать свойства материалов: пластилин, бумага разного качества и плотности, природный материал, декоративный материал, нитки.
- Правильно и аккуратно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, салфеткой.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)

Планируемые результаты к концу года:

К 4-5 годам ребенок:

Ребёнок знаком с техникой безопасного обращения с ножницами, умеет правильно их держать и вырезать;
может создавать в технике аппликации и в лепке образы знакомых предметов и многофигурные композиции;

владеет различными приемами лепки из пластилина;
умеет работать аккуратно и может содержать своё рабочее место в порядке.

Календарно – тематический план работы с детьми средней группы: «Творческая мастерская».

№	Дата	Часы	Тема	Задачи	Материал	Умения
1.		1	«Птичка - невеличка»	Познакомить с техникой скатывания бумажных комочков. Учить держать ножницы, отрезать наклеивать.	Бумага, картон, клей, ножницы	Комкать, наклеивать, разрезать
2		1	«Заяц из полос»	Учить соединять полоски в кольцо и склеивать, создавать образ зайца	Полоски бумаги, клей, ножницы, фломастеры	Соединять, склеивать, отрезать, создавать образ
3.		1	«Аист»	Продолжать знакомство с техникой скатывания бумажных комочков. Продолжать учить создавать образ наклеивать.	Бумага, картон, клей	Скатывать бумажные комочки, наклеивать, разрезать
4.		1	«Избушка на курьих ножках»	Учить скручивать лист бумаги в трубочку (бревно), украшать бревно, крышу. Учить создавать образ сказочной избушки. Воспитывать желание работать дружно. Развивать мелкую моторику рук.	Листы белой бумаги, цветные карандаши, клей	Учить скручивать лист бумаги в трубочку (бревно), украшать бревно, крышу
5.		1	«Кудрявая берёзка»	Знакомство с техникой обрывной аппликации. Учить скатывать жгуты, создавая ствол дерева. Продолжать знакомиться со строением дерева, его внешним видом.	Картон, пластилин. Зелёная бумага, клей.	Обрывание бумаги, наклеивание. Скатывать, прижимать, сплющивать.
6.		1	«Ваза» (1 часть)	Познакомить с техникой пластилиновой живописи. Учить отрывать пластилин маленькими кусочками, размазывать; учить декорировать	Картон, пластилин, стека, бисер, паетки	Отщипывать, размазывать, декорировать
7.		1	«Астры» (2 часть.)	Продолжать знакомство с техникой пластилиновой живописи. Учить отрывать пластилин маленькими кусочками, размазывать, учить	Лист картона с изображением вазы, пластилин, декоративные материалы	Отщипывать, размазывать, декорировать

				создавать образ цветов.		
8.		1	«Витаминный стол»	Учить создавать овощной витаминный набор	Бумажная тарелка, пластилин	Скатывать, вытягивать и др.
9.		1	«Царевна лягушка»	Учить создавать образ лягушки в работе с пластилином. Воспитывать любовь к волшебным сказкам.	Основа лист кувшинки из картона, пластилин.	Скатывать, соединять, избегая деформации, украшать
10		1	«Рыбки в море» (1 часть.)	Познакомить с техникой составления из полос рыб и водорослей. Учить изгибать полоски пластилина, составлять композицию на морскую тематику, украшать	Картон синий, пластилин, пайетки, стека	Отщипывать, размазывать, декорировать, строить рыбок
11		1	«Рыбки в море» (2 часть)	Учить составлять композицию на морскую тематику, украшать	Продолжение работы	Создавать образ рыбок, украшать
12		1	«Зимний город»	Учить создавать образ заснеженного города. Учить работать с ножницами.	Цветная бумага, лист, ножницы, клей, ватные диски, фломастеры.	Наклеивать, отрезать, дорисовывать.
13		1	«Заснеженное дерево»	Учить создавать образ заснеженного дерева. Учить работать с ножницами.	Картон цветной, белая ажурная салфетка, ножницы	Наклеивать, отрезать, создавать образ заснеженного дерева
14		1	«Сова»	Учить разрезать квадрат по диагонали, учить из квадрата вырезать круг.	Силуэт совы, квадраты разноцветные, ножницы, клей.	Наклеивать, отрезать, создавать образ сказочной совы
15		1	«Свинка»	Учить создавать свиную мордочку, учить работать ножницами	Розовые квадраты разного размера, ножницы, фломастеры	Вырезать из квадратов разного размера - круги, разного размера. Создавать образ.
16		1	«Снегирь»	Учить создавать образ птицы в технике объёмного конструирования.	Бумага, ножницы, клей	Склеивать, отрезать, создавать образ птицы
17		1	«Динозаврики»	Учить создавать объёмный образ динозавра. Учить приёму вытягивания части из целого куска..	Доска для лепки, пластилин	Скатывать, вытягивать, присоединять
18		1	«Воздушный змей»	Учить конструировать воздушного змея, работать ножницами.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей	Скатывать, скручивать, размазывать, украшать
19		1	«Ваза из квадратов» (1 часть)	Учить создавать вазу из прямоугольников, придавая разную форму.	Полосы цветной бумаги, ножницы, клей	Отрезать из полос прямоугольники, наклеивать
20		1	«Цветы в вазе» (2 часть)	Учить вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал. Создавать образ цветка	Цветная бумага, клей, ножницы.	Скатывать, скручивать, размазывать, Украшать

21		1	«Кошки. Спасение планеты».	Используя игровую мотивацию создавать образ кошки; упражнять в работе с ножницами.	Картон со схемой для вырезания, ножницы, клей, фломастеры	Разрезать точно по линии, конструировать из бумаги
22		1	«Ворона»	Изготовление силуэта птицы – вороны, дополняя образ недостающими деталями	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.	Вырезать по контуру, наклеивать.
23		1	«Декоративная тарелочка»	Продолжать работать в технике пластилиновой живописи. Учить вылеплять декоративные элементы, украшать.	Бумажная тарелка, пластилин, стека, бисер, пайетки	Отщипывать, размазывать, украшать, скручивать и т.п.
24		1	Цветы каллы	Учить создавать цветок, учить работать ножницами.	Цветной картон, квадраты белые, жёлтые тычинки ножницы	Вырезать из квадрата круг
25		1	«Бабочки»	Продолжать учить технике аппликации, учить украшать, составлять узор	Цветная бумага, клей, ножницы, лист	Работать ножницами, составлять образ, вырезать, украшать, намазывать, наклеивать,
26		1	«Черепашка»	Познакомить с внешним видом черепахи; учить создавать объёмный панцирь, дополнять недостающие детали.	Тарелка или круг, ножницы, клей, фломастеры	Нарезать бумажные ленты, наклеивать вырезать из прямоугольника овал
27		1	«Нарцисс»	Изготовление объёмного цветка	Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезание, создание образа цветка
28		1	«Лев»	Создание головы льва в технике аппликации.	Тарелка, ножницы, клей	Вырезание, наклеивание готовых форм, составление композиции
29		1	«Космос»	Создание космического пространства в смешанной технике.	Лист, цветная бумага, ножницы, пластилин	Вырезание, наклеивание, пластилиновая живопись
30		1	«В лесу»	Продолжать учить работать ножницами, учить создавать деревья разных пород: лиственные и хвойные	Квадраты и прямоугольник и из зелёной бумаги, ножницы, клей	Разрезать квадрат по диагонали, вырезать круги и овалы
31		1	«Теремок»	Создание сказочного теремка в технике аппликации по заданному образцу. Упражнять в работе с ножницами.	Лист, квадраты, ножницы, клей	Вырезание, наклеивание, создание сказочного дома
32		1	«По грибы»	Учить создавать образы	Лист картона,	Вырезание,

				разных грибов в технике аппликации. Упражнять в работе с ножницами.	квадраты, прямоугольник и, ножницы, клей	наклеивание, создание грибов.
33		1	«Скворечник»	Учить вырезать, наклеивать, создавать образ скворечника и птиц	Цветная бумага ножницы, клей.	Вырезать, наклеивать.
34		1	«Совята»	Учить создавать объёмный образ маленькой совы из бумажной втулки или стаканчика. Дополнять образ техникой аппликации.	Цветная бумага ножницы, клей, бумажная втулка.	Вырезание, наклеивание, склеивание полосы в капельку
35		1	«Гиацинт»	Учить создавать образ рельефного цветка в технике аппликации	Цветная бумага ножницы, клей.	Вырезание, наклеивание, склеивание полосы в кольцо.

Всего занятий за год - 35 часов

*Методическое обеспечение к программе
«Творческая мастерская» для детей 4- 5 лет*

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа) Москва, «Карпуз-дидактика», 2007.
2. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 1995.
3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, «Воспитание дошкольника», 2004.
4. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
5. Сборник программ 2100 «Дошкольная подготовка» / под ред. А.А. Леонтьева, Москва, «Баласс», 2004.
6. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
7. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
8. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, «Академия развития», 1999.
9. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина и солёного теста» Москва, «Издательство Ониск», 2009.
10. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2008.
11. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
12. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карпуз-дидактика», 2006.
13. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
14. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.

**Цель и задачи программы: «Творческая мастерская»
для детей старшей группы 5- 6 лет.**

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей воспитанников, развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством различных видов деятельности.

Задачи:

Знакомить детей с различными техниками работы с бумагой: аппликация, коллаж, смешанная техника, оригами, модульное оригами, объёмное конструирование и бумагопластика плоскостная,

полу – объемная. Учить силуэтному, симметричному, художественному вырезыванию; складывать лист бумаги в разном направлении, гармошкой. Учить создавать композиции на основе увиденного, по представлению

Научить детей использовать в работе бумагу разной фактуры, пользоваться шаблоном; развивать зрительную память, образное мышление.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной творческой художественной деятельности.

На занятиях дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией работы, аппликации.

Результативность образовательной программы определяется по результатам диагностики знаний, умений, навыков детей к концу учебного года.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- базовые формы, принятые в оригами;
- правила безопасности и личной гигиены;
- понимать простые схемы в оригами

Обучающиеся должны уметь:

- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- выполнять тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;

пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Основной формой работы являются занятия один раз в неделю.

В год проводится в старшей группе 33 занятия.

Календарно – тематический план занятий с детьми старшей группы: «Творческая мастерская».

Оригами

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

Задачи обучения оригами:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.
- Развивать концентрацию внимания, пространственное воображение, умение сосредоточиться.
- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами, понимать простые схемы в оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

составление альбома тематических работ, проведение выставок детских работ, открытые занятия два раза в год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Часы	Программное содержание	Умения и навыки
1.		Беседа «История о любопытном уголке»	1	Познакомить детей с техникой оригами, научить выполнять базовую форму «треугольник», «конфета», «квадрат». Развивать умение складывать бумагу по словесной формулировке и наглядному показу. Подготовить основу для будущей поделки – дерево с дуплом.	Точно выверить края и углы и только потом заглаживать складку. Точно следовать инструкции.
2.		«Осенний натюрморт: ваза с цветами» (1 часть)	1	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; - познакомить с новой базовой формой; - закрепить у дошкольников навыки декоративного украшения готовой фигурки; -упражнять в свободном выборе цвета; - развивать объяснительную речь.	Следить, чтобы все заложенные ранее складки хорошо держали форму.
3.		«Осенний натюрморт: фрукты» (2 часть)	1	Учить детей определять базовую форму для начала работы; - вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди;	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны

				-расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.	
4.		«Подарок для Карлсона»	1	Научить складывать базовую форму «конфета» по инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к оригами.	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки
5.		«Щенок»	1	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «квадрат», выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
6.		«Кошка с котятами» (коллективная работа)	1	Закреплять умение самостоятельно складывать фигуру по словесной инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к оригами.	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки.
7-8		«Избушка на курьих ножках и ёлочка»	2	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «квадрат» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Учить работать ножницами, дорисовывать недостающие части, дополнять сюжет.	Освоить основы техники складывания бумаги; способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей.
9.		«Сова»	1	Научить складывать мордочку совы на основе формы «треугольник»; Развивать умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к фольклору.	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки
10.		«Снежинка»	1	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «конфета» по инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к оригами.	Освоить основы техники складывания бумаги; способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей, создавать образ снежинки.
11.		«Еловая веточка»	1	Учить изготавливать еловую ветку в технике оригами, закреплять навыки работы с бумагой; дополнять новогодними игрушками	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки
12.		«Дед Мороз»	1	Закреплять умение самостоятельно складывать	Освоить основы техники складывания бумаги;

				базовую форму по инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к оригами.	способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей
13.		Создание сюжета к р. н. сказке «Лиса и волк»	1	Развитие познавательно-творческой активности детей. Создание детьми поделки - лисичка в технике оригами и модель рыбки.	Складывать бумагу в разных направлениях, работать по схеме. Развивать чувство формы и пропорции.
14-15		«Аквариум»	2	Научить детей приему «складка», совершенствовать умение складывать внутрь, действовать по словесной инструкции воспитателя. Развивать уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову. Упражнять в работе с ножницами.	Складывать базовые формы «книжка», «конфетка», «мороженое» и др.
16		«Водяная лилия»	1	Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим.	Освоить основы техники складывания бумаги; способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей
17		«Нарцисс»	1	Развивать пространственное воображение. Развивать моторику рук.	Освоить способы получения базовых форм.
		Двойной треугольник: Морковь Рыбка Цветок бабочка			
18-19		«Дед и баба»	2	Учить детей складывать бумагу, получая образ человека. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление выполнить работу до конца.	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки.
20.		«Детская гадалка»	1	Научить изготовлению игрушки – гадалки в технике оригами	Использовать поделку в игровой деятельности
21.		«Герои любимых сказок»	1	Учить создавать мордочки сказочных животных	Использовать поделку в игровой деятельности
22-23.		«Кормушка для птиц»	2	Научить изготовлению коробочки «кормушки» и птиц; развивать бумажное творчество у детей	Складывать бумагу тщательно, выполняя точные и прямые складки

Бумагопластика

Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.

Задачи обучения бумагопластике:

- Учить различным приёмам и способам действий с бумагой, работе с чертежами, шаблонами.
- Развивать творческие способности, воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного.
- Стимулировать развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.
- Воспитывать умение наблюдать, формировать чувство сопереживания, желание трудиться.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Умения
24-25		«Фонарик»	2	Познакомить детей с техникой бумажной пластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок из кругов.	Вырезать и склеивать круги попарно
26-27		«Бабочка»	2	Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте бабочек.	Закреплять умение пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш
28-29.		«Рыба с гофрированным хвостовым плавником»	2	Развивать мышление, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность; интерес к жизни рыб их внешнему виду.	Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Учить складывать бумажные ленты «гармошкой» Учить выполнять прямые складки для получения объемности листа.
30-31		«Змея»	2	Учить детей изготавливать объемную фигуру змеи. Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги. Совершенствовать умение работать с ножницами.	Работать ножницами, выполнять поэтапно работу следуя инструкциям.
32-33		«Пирания»	2	Упражнять детей в изготовлении объемной поделки. Развивать согласованность движений обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к работе с бумагой, ножницами.	Работать ножницами, выполнять поэтапно работу следуя инструкциям.
34-35		«Гусеница»	2	Аккуратность в работе с ножницами; радоваться своим успехам и успехам товарищей.	Работать ножницами, выполнять поэтапно работу следуя инструкциям.

Всего занятий за год – 35 часов

*Методическое обеспечение к программе
«Творческая мастерская» для детей 5-6 лет*

1. Агапова, И.А. «100 лучших оригами для детей» – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с. (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
7. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
8. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
9. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги»
10. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».

Цель и задачи программы «Творческая мастерская» для детей подготовительной группы 6-7 лет.

Программа дополнительного образования направлена на развитие образного мышления и графических навыков у детей 6 – 7 лет, комплексную подготовку ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности.

Сущность инновационной программы заключается в проведении интегрированных занятий комплексного характера, направленных на решение проблем, затрудняющих успешное обучение в школе при слабом развитии образного мышления и несформированности графических навыков.

Целью является направленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом, осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе.

Задачи:

1. Развитие у ребенка способностей к художественному образному мышлению; установление временных и пространственных связей на основе ассоциаций, сравнений и анализа.
2. Развитие зрительно – моторной координации в работе над графическими композициями разной степени сложности:
 - ориентировка на листе бумаги, сгибание, складывание;
 - развитие навыков владения орнаментальной графикой;
 - развитие навыков работы с различными графическими материалами;
 - развитие чувства ритма, меры, уверенности.
3. Развитие способностей к восприятию формы и содержания в графических композициях; развитие зрительной памяти.
4. Развитие базовых компетентностей:

- *моторная готовность к школе*: координация системы «рука – глаз», ловкость пальцев и рук; способность проявлять собственную инициативу и активность; воспринимать равновесие, тактильные и кинестетические ощущения; уметь воспринимать препятствия и активно взаимодействовать с ними;

- *эмоциональная готовность к школе*: способность выдерживать нагрузки, не бояться новых ситуаций;

- *социальная готовность к школе*: умение слушать, понимать значение правил и умение соблюдать их;

- *когнитивная готовность*: способность к концентрации внимания,

Главным выразительным средством на занятиях является *линия*, наносимая на бумагу различными графическими материалами (разной твердости простые и цветные карандаши, ручки), дает возможность индивидуального подхода к ребенку с целью коррективы

мышечного тонуса руки, и *бумагопластика*, которая позволяет сделать разбивку листа бумаги на вспомогательные линии для последующего ориентирования по осям сложения и для того, чтобы облегчить процесс компоновки изображаемых элементов рисунка.

Работая по линиям сгиба, ребенок приобретает навыки координации движений, что пригодится ему для освоения письма. Складывая по-разному лист бумаги ребенок знакомится со сложением и делением. Членение плоскости на разные фигуры закладывает в его зрительную память информацию о различных геометрических формах, их соразмерности и подчиненности математическим правилам. Ребенок осваивает математический счет при нахождении той или иной точки по вспомогательным линиям и по заданным числам. Данные два числа помогают в ориентации по осям координат: первое число обозначает ряд, второе – порядковое число клетки, где находится искомая точка.

**Календарно – тематический план занятий с детьми подготовительной группы:
«Творческая мастерская»**

№	Дата	Тема	Часы	Задачи	Умения
1		«В гостях у сказки»	1	Определение начального уровня интеллектуально-художественного развития ребенка и выявление графических навыков.	Создавать книжку – малышку, копировать с доски.
2.		«Скатерть – самобранка»	1	Научить композиции с линиями вертикального направления. Показать изготовление эскиза полотна скатерти с вертикальным узором. Сформировать навыки разрезания бумаги, соединения деталей.	Освоение рисования параллельных линий, направленных сверху вниз и снизу вверх.
3.		«Земля – именинница»	1	Научить создавать композицию на сюжет, связанный с земледелием. Отработать приёмы работы рукой от плеча без фиксации локтя на плоскости листа. Показать приёмы графического решения композиции.	Формирование навыков ориентации на листе в горизонтальном направлении. Развитие графических навыков рисования параллельных линий слева направо и справа налево.
4.		«Сказочный лабиринт»	1	Научить создавать лабиринт. Развить ориентацию на листе при движении от края к центру и от центра к краям. Отработать графические навыки безотрывного проведения линий в разных направлениях.	Закрепление навыков рисования прямых линий, переключение движения руки при рисовании горизонтальных и вертикальных линий, ориентация на листе по горизонтали и вертикали, слева направо, вниз, справа налево, вверх при

					создании сказочного образа лабиринта.
5.		«Паутинка»	1	Работа над центричной спиралевидной композицией с дугообразными линиями. Продолжать учить ориентироваться в пространстве и на плоскости листа; пользоваться при построении вспомогательными линиями (сгибами) Знакомство с вертикальным и диагональным направлением листа.	Из прямоугольного листа складывать квадрат; рисовать паутину, паука.). Строить ломаную линию. Развивать зрительно – моторную координацию.
6.		«Волшебный фонарик»	1	Осваивать рисование наклонных линий и их комбинаций. Создавать объёмную форму (фонарика). Развивать умение выполнять работу, следуя инструкции.	Ориентироваться по точкам на плоскости листа, копировать предмет по образцу.
7.		«Замечательный веер»	1	Освоение рисования дугообразных линий и их сочетаний на примере оформления плоской прямоугольной формы. Преобразование этой формы в рельефный предмет – веер, путём сложения гармошкой.	Складывать бумагу гармошкой, рисовать по образцу
8.		«Гайна глиняных горшков»	1	Познакомить со значением слов: керамика, гончар, глина. Освоить приёмы рисования комбинированных линий.	Отрабатывать умение ориентироваться на листе бумаги.
9.		«Золотая рыбка».	1	Создание композиции из разнообразных линий (прямых, волнистых, дугообразных) при передаче формы предметов.	Создавать образ рыбки; раскрашивать, не выходя за контур.
10.		«По морям, по волнам». «Морской флот».	1	Развить ориентацию на листе, отработать приемы рисования волнистых линий слева направо и справа налево, заполняя лист сверху вниз и снизу вверх.	Обводить по шаблону, вырезать, украшать. Развивать навыки работы с бумагой: изготовление кораблей.

11.		«Чудесный ковер морского царя».	1	Сформировать навыки поэтапного выполнения орнаментальной композиции. Развить графические навыки: чувство ритма и ассоциативное мышление, проведение различных линий. Дать представление об образе – символе.	Сформировать навыки поэтапного выполнения орнаментальной композиции; упражнять в умении вырезать.
12.		«Возвращение домой».	1	Освоение орнаментальной стилистики в композиции архитектурного сооружения на примере русской избы. Формировать чувство стиля. Развить абстрактно – образное мышление. Развить творческие способности детей.	Сформировать навыки поэтапного выполнения изображения; дополнять сюжет, умение представлять.
13.		«Шкатулка».	1	Формирование представлений об особенностях работы над графической композицией в плоскости и объеме. Развить образные представления, связанные с предметами народного обихода. Познакомить с предметами быта прошлых веков.	Создавать развёртку; Склеивать объёмную коробочку – шкатулку; украшать по образцу
14.		«Рождественская ёлочка»	1	Закрепление образных представлений о дереве и развитие навыков рисования по осям. Синхронизация работы левой и правой руки. Развитие мелкой моторики рук.	Отрабатывать умение ориентироваться на листе бумаги; проводить расходящиеся из одной точки линии.
15.		«Снежная сказка»	1	Развитие образных представлений и формирование чувства графического стиля. Продолжать учить вырезать из бумаги сложенной вдвое. Обучать созданию композиции с	Вырезать из бумаги сложенной вдвое силуэты деревьев разных пород, кустов.

				использованием различных линий	
16.		«Вязаный клубочек»	1	Формирование навыков орнаментального линейно – графического рисования, по характеру движений руки приближённого к письменности.	Умение рисовать попеременно правой и левой рукой; синхронизировать работу двух рук одновременно. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
17.		«Лиса и заяц. Путаница – распутаница»	1	Развитие навыков логического мышления, внимательности и сосредоточенности в работе. Закрепление навыков самостоятельной работы в линейной графике.	Закрепление навыков самостоятельной работы в линейной графике, логическое мышление, графические навыки.
18.		«Три приятеля больших – точка, линия и штрих»	1	Развитие образных представлений и осознания изобразительно – выразительных возможностей таких графических средств, как точка, линия и штрих.	Закрепить навык работы с шаблоном, ориентацию на листе в трёхчастной композиции.
19.		«Масленица»	1	Закрепление навыка создавать форму изображения на основе сходящихся и расходящихся линий, ориентируясь по осям координат. Закрепить навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, чёткости движений руки, последовательности в работе над композицией.	Отрабатывать умение ориентироваться на листе бумаги; проводить сходящиеся и расходящиеся из одной точки линии; ориентироваться по осям координат.
20.		«Строим мельницу – чудесницу».	1	Развитие координации движений в процессе рисования целенаправленных линий от точки к точке. Закрепить приемы работы с прямыми линиями (деление листа складыванием), развить навыки рисования по осям координат сходящихся и	Отрабатывать умение ориентироваться на листе бумаги; проводить расходящиеся из одной точки линии.

				расходящихся от центра линий, образующих форму предметов и передающих солнечный свет.	
21.		«Солнечный календарь. Времена года»	1	Создание средствами линейной графики предметно – конкретных и ассоциативно – символических образов, отражающих характерные явления времён года и их смену.	Ориентация на листе в четырёх частной композиции; знать времена года; называть признаки и схематически их изображать.
22 - 23		«Космические трассы».	2	Создание художественного образа космического пространства средствами линейной графики. Развить навыки линейного рисования на основе ориентации по оси координат.	Отработать рисовальные движения крупного и мелкого характера, переключая нагрузки с одних мышц кисти на другие.
24 -25.		«На дальних планетах»	2	Создание художественного образа космического инопланетного существа средствами линейной графики.	Отрабатывать синхронизацию правой и левой руки, движения крупного и мелкого характера, переключая нагрузки с одних мышц кисти на другие.
26.		«Чудесная азбука»	1	Развитие навыков работы над изобразительно – буквенной композицией. Увеличение словарного запаса у детей.	Отгадывать загадки, ребусы, рисовать ответ
27.		«Круглое семейство»	1	Развивать изобразительное творчество; наделять задумку оригинальным творческим содержанием.	Развитие творческого воображения, фантазии, графических навыков.
28.		«Из жизни кошек».	1	Развитие образных представлений и осознания изобразительно – выразительных возможностей таких выразительных средств, как точка, линия и штрих. Раскрыть характер линий и их влияние на характер изображаемого образа.	Рисование линий разного характера (волнистая, ломаная, прямая, штрихи и т.д.); создание разных образов кошек и котов.
29		«Отгадай загадку, нарисуй ответ».	1	Освоение приемов рисования прописных и печатных букв. Закрепление навыков линейного рисования.	Отгадывать загадки, ребусы, рисовать ответ
30		«Графический натюрморт»	1	Ориентировка на листе и в пространстве. Развитие мелкой моторики рук. Синхронизация работы обеих рук.	Работа над штриховкой. Рисование линий разного характера.
31		«В гости к гномам»	1	Развивать изобразительное творчество; наделять задумку оригинальным творческим содержанием.	Развитие творческого воображения, фантазии, графических навыков.

32		«Волшебная линия»	2	Развитие зрительно – моторной координации; внимания, логического мышления.	Умение копировать с доски, с образца.
33		«Волшебные клеточки»	1	Умение копировать по клеточкам	Поэтапное выполнение работы
34		«Сложная фигура»	2	Копирование сложных узоров для развития моторики мелких мышц	Умение копировать с образца.
35		Работа с трафаретом: цифры.	2	Приём превращения. Умение превращать развивает у детей творческое воображение, качество воображения, такое как произвольность, яркость, оригинальность	Развитие творческого воображения, фантазии, графических навыков.

Всего занятий за год: 35 часов.

*Методическое обеспечение к программе «Творческая мастерская»
для детей подготовительной к школе группе 6-7 лет:*

1. И. А. Подрезова Школа умелого карандаша. «Развитие графических навыков у детей 6-7 лет с речевыми нарушениями».

2. Илюхина, В.А. Письмо с секретом. Преодоление трудностей при обучении письму / В.А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2007- 128 с.

3. Казакова Т.Г. Изодятельность дошкольников/Т.Г. Казакова.М.: Педагогика, 1990- 159с.

4. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. Пособие для воспитателя детского сада/ Т.Г. Казакова. М.: Просвещение, 1995-200с.

5. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет / Н.В. Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001 – 160 с.

6. Кириенко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности/ В.И. Кириенко. М.: Просвещение, 1959-167 с.

7. Клее, П. Педагогические эскизы / Пауль Клее; пер. с нем. Н. Дружковой. М.: изд. Д.Аронов, 2005 - 54 с.

8. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 1991 – 200 с.

Условия реализации программы.

Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» проводятся в групповом помещении площадью 50,2 кв.м. Кабинет оснащен необходимым оборудованием, материалами и инструментами для проведения занятий:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Мольберт;
4. Доска;
5. Клеёнки (30х 30 см);
6. Цветной, белый, гофрированный картон;
7. Цветная бумага;
8. Белые листы формата А4;
9. Фломастеры (12 цветов);
10. Ножницы;
11. Клей карандаш;
12. Клей ПВА;
13. Пластилин (12 цветов);
14. Пластиковая доска для лепки.
15. Бисер, пайетки
16. Одноразовая бумажная посуда (тарелки, подносы, бумажные салфетки, стаканчики)

Электронные образовательные ресурсы.

- Журнал "Современный детский сад" -

http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"

<http://festival.1september.ru/>

- Социальная сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

- Педагогический интернет-портал для педагогов «О детстве»

<http://www.o-detstve.ru/>

- Международный образовательный портал «maam.ru»

<http://www.maam.ru/>